

# SANCTUARY

Bob Emmet Studios

PIANO ONLY:

1 C Dm<sup>4</sup> C<sup>2</sup>/E C F C<sup>2</sup>/E F C/E Dm<sup>4</sup> C C/G G

*mp* FREELY

3 C Dm<sup>4</sup> C/E C F<sup>2</sup> C<sup>2</sup>/E F C/E Dm C G<sup>sus</sup> G

5 **A** C Am F G<sup>4</sup><sub>3</sub> C C G/B Am

TEMPO

8 F<sup>2</sup> G<sup>sus</sup> Am Em<sup>7</sup> F<sup>2</sup> Esus E

11 F C/E Dm<sup>7</sup> G<sup>sus</sup> C Dm<sup>4</sup> C/E F Dm<sup>7</sup> C G<sup>sus</sup> G

**B** (Piano + acou gtr)

(light acoustic fills)

14 C Am F G<sup>sus</sup> C C G<sup>sus</sup>/B Am C/F G<sup>sus</sup> G

sanctuary

18 Am Em<sup>7</sup> F Esus E<sup>7</sup> F C/E Dm<sup>7</sup> Gsus Csus C

22 **C** (FULL BAND, not too loud) F G C F G C

*mf*

26 F C/E Dm C Gsus G Dm<sup>7</sup> C/E F D<sup>7</sup>/F# Gsus G

30 **D** C Am F Gsus C C G/B Am F Gsus G

34 Am Em<sup>7</sup> F Am/E E<sup>7</sup> F C/E Dm<sup>7</sup> Gsus C

acou gtr:

38 **E** GTR SOLO F Gsus C

40 F Gsus C C

42 **F** F C/E Dm<sup>7</sup> C Gsus G Dm<sup>7</sup> C/E F D<sup>7</sup>/F# Gsus G

**COLLA VOCE**

46 C Dm<sup>4</sup> C<sup>2</sup>/E C F C<sup>2</sup>/E F C/E Dm<sup>4</sup> C C/G G

*mp*

48 C Dm<sup>4</sup> C<sup>2</sup>/E C F<sup>2</sup> C<sup>2</sup>/E F C/E Dm<sup>7</sup> C G C

(DRUM FILL)

TIME:

**H**

50 C Dm<sup>4</sup> C<sup>2</sup>/E C F C/E F C/E Dm<sup>7</sup> C C/G G

*f* FULL BAND

52 C Dm<sup>4</sup> C<sup>2</sup>/E C F C/E F C/E Dm C G C

54 C Dm<sup>4</sup> C<sup>2</sup>/E C F C/E F C/E Dm<sup>7</sup> C C/G G

56 C Dm<sup>4</sup> C<sup>2</sup>/E C F C/E Dm<sup>7</sup> C G C

**COLLA VOCE**